

Catégorie Roman

- **Le gosse de Véronique Olmi ; Edition Albin Michel (EAN : 9782226448040, 20.90 €)**

« **Joseph est né le 8 juillet 1919 à Paris et il en est fier.** Paris ce n'est pas seulement la ville, c'est la plus grande des villes, belle de jour comme de nuit, enviée dans le monde entier, il est un titi, un petit bonhomme de sept ans, maigrelet mais robuste, on ne croirait jamais à le voir, la force qui est la sienne. »

Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd gentiment la boule, les copains du foot et les gens du faubourg. **Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie.** De la Petite Roquette à la colonie pénitentiaire de Mettray – là même où Jean Genet fut enfermé –, l'enfance de Joseph sera une enfance saccagée. Mais il faut bienheureusement compter avec la résilience et l'espoir.

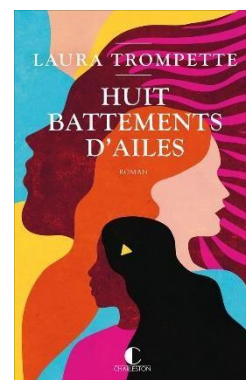


Véronique Olmi renoue avec les trajectoires bouleversées, et accompagne, dotée de l'empathie qui la caractérise, la vie malmenée d'un Titi à l'aube de ce siècle qui se voulait meilleur.

- **Huit battements d'ailes de Laura Trompette ; Edition Charleston (978 236 812 728 5, 18€)**

Elles sont huit. Parmi elles, une conductrice de poids lourd sur les routes de France, la porte-parole de la Maison Blanche, une prisonnière en Chine ou encore une orpheline en Inde. A priori, tout les sépare. Et pourtant, en l'espace de 24 heures, ce 24 avril 2020 où le monde semble s'être mis à l'arrêt, leurs destins vont se rejoindre et leurs vies irrémédiablement se lier.

Un hymne à la sororité qui traverse les âges et les frontières.



- **Café sans filtre de Jean Philippe Blondel ; Editions Iconoclaste (978 237 880 2844 EAN 19.00€)**

Des hommes et des femmes se croisent et se racontent dans le huis clos d'un café.

Réouverture des cafés

Juillet 2021. Les bars et les restaurants viennent de rouvrir après plusieurs mois de mise à l'arrêt forcée. Chez Tom's, un café typique d'une petite ville de province, clients et serveurs se côtoient, échangent et se confient. Un huis clos intimiste dans lequel va se dérouler tout le roman.



1^{er} Roman

- **Le goût du temps dans la bouche Séverine Vidal ; Edition Robert Laffont (978 222 125 4738, 19€)**

Nico s'est exilé en Suède et a coupé les ponts avec sa famille. Sa grand-tante Suzanne est la seule à qui il a laissé une place dans sa vie. Et elle compte bien l'avoir auprès d'elle pour fêter ses cent ans. Entre eux s'est tissé un lien puissant, dont ni l'un ni l'autre ne soupçonne l'origine.

Depuis un siècle, une voix traverse les époques, désespérant de se faire entendre. Celle d'un fantôme qui hante chacun des membres de cette famille. Une voix qu'il faudra écouter pour rassembler les pièces du puzzle et se tourner, enfin, vers la lumière.

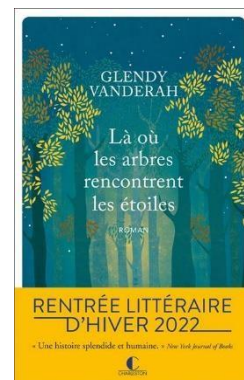
Un roman choral vibrant sur les liens du sang et leurs secrets, sur ces attaches que l'on porte dans notre chair, sur ces morceaux épars de tendresse, de peine et de drôlerie qui nous rendent vivants.



- **Là où les arbres rencontrent les étoiles de Glendy VENDERAH ; Edition Charleston (978 236 812 7261 - 22.50€)**

Au cœur des forêts de l'Illinois, Joanna Teale s'est façonné une routine paisible et solitaire. Levers à quatre heures du matin, randonnées difficiles en quête de nids d'oiseaux, recensements d'espèces... Dans la chaleur étouffante et humide de l'été, elle s'abandonne à ces journées en pleine nature loin du tumulte du monde. Jusqu'à ce qu'une étrange petite fille vienne bousculer ce fragile équilibre.

Pieds nus et en pyjama, Ursa apparaît un soir dans le jardin de Joanna, presque invisible dans les bois crépusculaires. Elle affirme être venue des étoiles pour assister à cinq miracles sur Terre. Rêveries d'une enfant ou réalité perturbante ? Le mystère ne fait que s'épaissir à mesure que les jours passent. Pourtant, la jeune femme et l'énigmatique fillette vont petit à petit s'appivoiser, se découvrir et apprendre à vivre ensemble.



- **La fille aux plumes de poussière de Nicolas Garma-Berman ; Editions Belfond (978 271 449 8366 - 19.50€)**

L'histoire commence au détour d'un méandre de la Seine, dans un atelier où Eva, une taxidermiste, doit honorer une commande un peu particulière : un hamster-lion. C'est une chose rassurante, les problèmes sans solution. On sait ce qu'il faut en faire : les remettre à plus tard. Même si Eva se doute bien que cela va lui causer un déluge d'ennuis. Doit-elle abandonner lâchement et affronter les remontrances de sa cliente ? La lâcheté l'attire, mais elle implique un courage dans l'affrontement dont Eva ne saurait faire preuve.

En parallèle, Eva rencontre Voisin, son voisin, qui lui demande d'empailler son chat. Pour cette jeune femme qui a passé sa vie à enfouir ses souvenirs, ces deux commandes vont la lancer dans une drôle de quête. Entourée d'une ronde de personnages particulièrement attachants, la voilà joyeusement partie pour remonter le temps et, peut-être, trouver sa place.



Polar / Thriller

- **Matrices de Céline DENJEAN ; Ed. Marabooks (978 250 116 0803 – 20.90€)**

« À bout de souffle, elle file au plus vite, soutenant son ventre protubérant. Elle trébuche, chute, se relève en criant de douleur et de rage, mais reprend sa course folle. Parce qu'elle veut sauver sa peau. »

En plein mois de décembre, une terrible tempête se déchaîne sur les Pyrénées. Sous la pluie battante, une jeune femme enceinte qui court à perdre haleine est percutée par une camionnette. Avant de mourir, elle murmure quelques mots en anglais : « Save the others. »

Qui est cette femme sans identité ? Que cherchait-elle à fuir ? Que signifie la marque étrange sur son épaule ? Et qui sont ces autres qu'il faudrait sauver ?

Les gendarmes Louise Caumont et Violaine Menou se lancent alors dans une enquête hors-norme. Au fil de leurs investigations se dessine la piste d'un trafic extrêmement organisé. Dès lors, les enquêtrices comprennent que l'horloge tourne pour d'autres femmes, sans doute prisonnières quelque part, et dont la vie ne tient plus qu'à un fil.



- **Je suis le dernier d'Emmanuel Bourdieu ; Edition Rivages (978 274 365 4986 – 20.00€)**

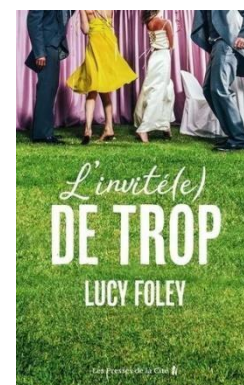
Partant du procès d'un paysan ayant torturé, violé et dépecé une joggeuse, ce roman retrace la généalogie de la violence au sein de la famille du coupable, héritier d'une ferme familiale dont l'acte barbare et inexplicable semble surgir de temps immémoriaux.



- **L'invité de trop de Lucy Foley ; Ed. Presse de la Cité (978 225 819 7053 – 20€)**

Un mariage sélect. Treize invités. Un cadavre. RSVP... A vos risques et périls ! Un mariage au large de l'Irlande, sur une île belle et sauvage. Julia, à la tête d'un magazine, est déterminée et ambitieuse ; Will une étoile montante de la télé-réalité. Lafête se doit d'être à l'image de leur insolente réussite : tenues de créateur, décor somptueux et hôtes triés sur le volet. Le réseau mobile est peut-être capricieux et la mer agitée, pourtant chaque détail a été planifié d'une main experte par la wedding planner.

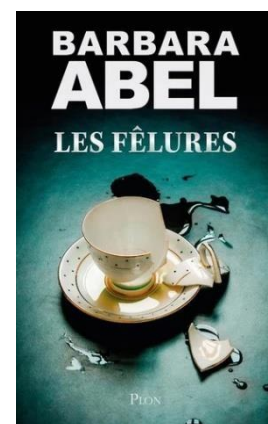
Mais la perfection est toute théorique, les invités bien trop humains. Au fur et à mesure que le champagne coule, le ressentiment et l'envie remplacent la joie et les vœux de bonheur. Et après un black-out, voilà qu'on crie au meurtre...



Sélection 2022/2023 du prix littéraires du grand St-Emilionnais

□ **Les fêlures de Barbara Abel**, Ed. Plon (978 225 930 7628 – 20.00€)

Qui est le véritable meurtrier d'un être qui se suicide ? Lui, sans doute. Et puis tous les autres, aussi. Quand Roxane ouvre les yeux, elle sait que les choses ne se sont pas passées comme prévu. Martin et elle formaient un couple fusionnel. Et puis, un matin, on les a retrouvés dans leur lit, suicidés. Si Roxane s'est réveillée, Martin, lui, n'a pas eu sa chance... ou sa malchance. Comment expliquer la folie de leur geste ? Comment justifier la terrible décision qu'ils ont prise ? Roxane va devoir s'expliquer devant ses proches, ceux de Martin, et bientôt devant la police, car ce suicide en partie raté ne serait-il pas en réalité un meurtre parfait ? Que savons-nous réellement de ce qui se passe au sein d'un couple ? Au sein d'une famille ? Que savons-nous des fêlures de chacun ?



□ **Le loup des ardents de Noémie Adenis** ; Ed. Robert Laffont (978 222 125 1614 – 17.00€)

Pardonnez-leur, ils ne savent pas ce qu'ils font. 1561, Sologne. L'hiver s'abat sur Ardeloup. Nuit et jour la neige tombe, transformant implacablement le village en prison. Puis un mal mystérieux se répand parmi les habitants. Certains ont des hallucinations terrifiantes, d'autres hurlent qu'ils brûlent alors qu'ils sont glacés. Cette maladie qui imprime sa marque noire sur le corps des mourants est-elle l'œuvre d'un démon ou celle d'un assassin ? Bientôt, la superstition embrase les esprits.

Il faut un coupable avant qu'il ne reste plus personne pour enterrer les morts...

